

Logiciel libre de montage vidéo linéaire, pour les systèmes d'exploitation Linux, MacOS X et Windows, Avidemux est intégré à la liste 2018 des logiciels libres préconisés par l'État dans le cadre de sa modernisation.

Avidemux permet à un débutant d'éditer une vidéo puis de l'encoder ou la transcoder dans les principaux formats vidéo disponibles. Tout y est facilement accessible : le choix des codecs audio et vidéo, l'ajout de filtres ou encore la prévisualisation de la vidéo et la définition de repères de début et de fin.

Sous Linux, 2 solutions :

Sommaire de ce tutoriel

- 1. Ouvrir une vidéo
- 2. Convertir une vidéo 3. Pivoter une vidéo
- 8. Ajouter des vidéos
- 9. Recadrer une vidéo
- 4. Alléger une vidéo
- 5. Rogner une vidéo
- 6. Accélérer une vidéo
- 7. Éclaircir une vidéo

10. Ajouter un logo

- 11. Flouter une zone
- 12. Modifier le niveau sonore
- 13. Remplacer la bande son

1. Ouvrir une vidéo dans Avidemux

- Lancer l'application Avidemux.
- Ouvrir le dossier où se trouve la vidéo.
- À la souris, faire glisser le fichier dans la fenêtre de Avidemux.



Autres possibilités pour ouvrir la vidéo :

- dérouler le menu Fichier, puis cliquer sur Ouvrir,
- cliquer sur le bouton Ouvrir une vidéo,
- au clavier, utiliser la combinaison de touches CTRL + O,

et chercher le fichier parmi les dossiers.

1. Installer Avidemux par les dépôts de paquets pour bénéficier régulièrement et automatiquement des mises à jour. 2. Utiliser la version Applmage. Portable, elle peut être lancée de n'importe quel support (disque ou clé USB). Pour cela, aller sur Fosshub pour télécharger le fichier : https://www.fosshub.com/Avidemux-old.html

(ne pas oublier d'autoriser l'exécution du fichier comme un programme dans les propriétés / permissions)

Sous Windows, télécharger la version correspondante à votre système en passant par le site sourceforge.net : https://sourceforge.net/projects/avidemux/

Pour MacOS, télécharger votre dernière version par un site de téléchargement comme Clubic par exemple : https://www.clubic.com/telecharger-fiche30173-avidemux.html

2. Convertir une vidéo

Dans notre exemple, nous allons convertir la vidéo au format *MP4*, format très courant et lisible sur toutes les plateformes d'hébergement et de diffusion.

Dans la partie gauche de la fenêtre d'*Avidemux*, nous allons avoir <u>3 paramètres à configurer</u>.

N.B. : Les deux premiers concernent le contenu (la vidéo ellemême) alors que le troisième concerne le contenant (i.e. le type de fichier contenant la vidéo).

A. La sortie vidéo

Dans la liste déroulante, choisir Mpeg4 AVC (x264).

N.B. : L'encodage vidéo H.264/MPEG-4 AVC offre un des meilleurs compromis entre le poids de fichier et la qualité visuelle du film. On considère que des fichiers correctement encodés en H.264 sont 40 à 50 % plus légers, à qualité équivalente, que les vidéos de la génération précédente.

B. La sortie audio

Dans la liste déroulante, choisir AAC (FDK).

N.B. : FDK est une bibliothèque « open-source » de codage et décodage du format audio AAC.

C. Le format de sortie

Dans la liste déroulante, choisir MP4 Muxer.

N.B. : muxer = mélangeur.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier et quitter l'application Avidemux.

Pour sauvegarder la vidéo dans ce nouveau format, cliquer sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information.

Dans la fenêtre d'enregistrement qui s'est ouverte, choisir le dossier de sauvegarde, modifier éventuellement le nom du fichier (en prenant soin de garder l'extension .mp4) et enfin cliquer sur *Enregistrer*.

version 20201006

Rappel : pour éviter des erreurs lors de la diffusion du fichier, son nom ne doit comporter ni espaces, ni apostrophes (utiliser le tiret du bas, touche 8 du clavier, à la place), ni accents, ni autres caractères spéciaux.

Exemple : Ma « vidéo » que j'aime (partager).mp4 devient Ma_video_que_j_aime_partager.mp4







Pivoter et alléger sont les deux traitements les plus fréquemment nécessaires : soit parce que la vidéo a été prise à partir d'un smartphone mal positionné (\Rightarrow pivoter), soit le fichier vidéo est trop lourd pour être diffusé (\Rightarrow alléger).

3. Pivoter une vidéo

🖻 🗟 🕦

Configu

Filtr

Config

Filtr

Config

Décodeur Vidéo

Lavcodec

ortie Vidéo

Mpeg4 AVC (x2)

Sortie Audio (1

Décal.: 0

Format de sort

MP4 Muxer

AAC (FDK)

Entrelacement

Souleurs

Sous titre

OpenGl

🙀 Divers

Temps: 00:00:00.000 / 00:00:32.840 Type: I-FRM (07)

@ Bruit A Netteté

Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Récent Editer Yue Video Audio Auto Outils Aller Scripts Perso Aide

Filtres disponibles

Inversion horizontale Inverse l'Image horizontal

Inversion verticale Inverse l'image vertical

Noircir les bords Supprime les bords en

Re-échantillonner le nombre d'US

Fondu au noir

Fade.

Supp du n

Change le i et la durán

swsResize

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans Avidemux. Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bo Dans la partie Sortie Vidéo, cliquer sur le bouton Filtres. -

Gestionnaire de filtres videos

nagés en les remplacant p

Filtres Actifs

	-			-			-	

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ére} famille : Transformations.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher Rotation et double cliquer dessus.
- Dans la fenêtre Rotation, choisir dans la liste l'angle approprié.
- Cliquer sur OK, l'opération de rotation s'ajoute à la liste des Filtres actifs.
- Puis cliquer sur le bouton Fermer.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application Avidemux.



M	lpeg4 AVC (x264)	*
	Configurer	
	Filtres	

0

8

Rotation

Aucun

180 degrees

270 degrees

uler OK

Prévisualisation

A:

Selection: 00:00:32.840

B:

00:00:00.000

00:00:32.840



3/15

4. Alléger une vidéo

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans Avidemux.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton *Filtres*. Dans la partie *Sortie Vidéo*, cliquer sur le bouton *Filtres*.

estai 000	108 ts - Avidemux	0
Eichier Récent Editer Yue Video Audio Auto Ouțils Aller Scripts Perso Aide		
Décodeur Vidéo	Gestionnaire de filtres videos	s 0
Lavcodec RGB Eiltres disponible		Filtres Actifs
Configurer Sortie Vidéo Mpeg4 AVC (x264) Configurer Filtres Sortie Audio (1 piste(s)) ACC (FDK) Configurer Filtres Sortie Audio (1 piste(s)) Configurer Filtres Décal: 0 © ms Format de sortie MP4 Muxer Configurer Ocnfigurer Décal: 0 © ms Format de sortie MP4 Muxer Configurer Ocnfigurer Divers Brade Sortie Audio (1 piste(s)) Divers Brade Divers Brade Divers Brade Divers Brade Divers Brade Brade Diplicate trames for a sws2esize Worlde Peazer,	ale intalement	 Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ére} famille : <i>Transformations</i>. Dans la liste des filtres à côté, chercher <i>swsResize</i> et double cliquer dessus.
······		Redimenssionner
	Rapport	t hauteur/largeur
Temps: 00:00:00.000 / 00:00:32.840 Type: I-FRM (07)	Vi	irrouiller le rapport h/l
Temps. Desconder / descarate (ppc. 1116 (01)	Source	e PAR: 1:1 (square pixels)
 Dans la fenêtre Redimension saisir la nouvelle largeur : par exemple 640 ou 320 (pixels). Inutile de compléter la hauteur l'application l'écrit automatique en fonction de la largeur. 	ner, Large An 1% Erreu Méthod	nsionner vers ur: 640 rondir a0 ^m ultiple de 16 Pourcent 200% 33 e: Lanzcos3 <u>Annuler</u> <u>OK</u>

- <u>Ne pas cocher</u> en-dessous la ligne *Arrondir au multiple de 16*.
- Cliquer sur OK, l'opération de redimensionnement s'ajoute à la liste des Filtres actifs.
- Puis cliquer sur le bouton Fermer.







5. Rogner ou prendre un extrait de vidéo

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Cette opération se réalise grâce aux <u>2 boutons</u> <u>repères A et B</u> qui se trouvent entre la barre de progression de la vidéo et les indicateurs de temps.



000

A:

B:

Annuler toutes les éditions

roueur A

Sauver les réglages courants comme défaut

Def

Couper Copier

Mettre le mai

Préférences

Mettre le marqueur B Réinitialiser les marqueurs

Load saved settings

Temps:

00:00:00.000 / 00:00:32.840

00:00:00.000

00:00:06.720

Yue Video Audio Auto Ouțils Aller Scripts Perso Aid

Ctrl+Z

Ctrl+X

Ctrl+C

Ctrl+Page p Ctrl+Page si

Ctrl+Début

Ctri+Alt+D

Ctrl+R

Selection: 00:00:06.720

Principe : vous allez pouvoir supprimer ce qui se trouve ENTRE les 2 repères.

Exemple pratique : supprimer le début de la vidéo.

- Vérifier que le curseur de progression de la vidéo est au début.
- Cliquer sur le **repère A**.
- À l'aide la la souris, faire glisser le curseur sur la barre de progression pour l'amener jusqu'au point où l'on veut faire commencer la vidéo.
- Ceci fait, cliquer sur le repère B.
- La zone sélectionnée est désormais matérialisée par un rectangle de couleur.
 À droite, deux compteurs indiquent la position précise des 2 repères ainsi que la durée de la sélection.

 Pour supprimer cette sélection, dérouler le menu Éditer et choisir Effacer.
 Il est aussi possible, comme indiqué dans le menu, d'appuyer directement sur la touche Suppr du clavier.

Si l'objectif est de ne garder qu'un extrait situé au milieu de la vidéo, il faudra procéder en deux temps : d'abord supprimer la partie avant l'extrait ciblé, ensuite effacer la partie après ce même extrait, toujours en utilisant les repères A et B.



6. Ralentir ou accélérer une vidéo

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans Avidemux.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton *Filtres*. Dans la partie *Sortie Vidéo*, cliquer sur le bouton *Filtres*.

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ére} famille : **Transformations**.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher Changer le nombre d'I/S (i.e. image par seconde ou framerate en anglais) et double cliquer dessus.
- Dans la fenêtre Changer le nombre d'I/S, saisir le <u>nombre d'I/S de destination</u>. Diminuer le nombre pour ralentir la vidéo et, inversement augmenter ce nombre pour l'accélérer.
- Cliquer sur **OK**, l'opération s'ajoute à la liste des **Filtres actifs**.
- Puis cliquer sur le bouton Fermer.

Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application *Avidemux*.





Ŧ

Sortie Vidéo

Mpeg4 AVC (x264)

Configurer Filtres

6. Modifier la luminosité et le contraste d'une vidéo

Certaines vidéos sont parfois trop sombres, spécialement celles filmées en intérieur. Elles doivent alors être éclaircies pour les regarder de façon plus confortable.

Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans *Avidemux*. Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton *Filtres*. Dans la partie *Sortie Vidéo*, cliquer sur le bouton *Filtres*.

Fichier Récent Editer Vue Video Audio Auto Outils Aller Scripts Perso Aide 📄 🖓 🕦 覇 Gestionnaire de filtres videos deur Vidéo Filtres disponible Filtres Actif RGB Avisynth color filter. ++ Transformation Configure Contrast Adjust con Entrelacement Sortie Vidéo P Couleurs Mpeg4 AVC (x264) Ø Bruit Decalage chroma Decaler la chroma u/v pour corriger les couleurs nor Configurer / Netteté Contras GreyScale Remove color, only key grey image Filtres Sous titre Sortie Audio (1 piste(s)) Con OpenGl MPlayer eq2 Adukt contrast, brightness, saturation and gamma AAC (FDK) Divers Luma Configurer Mplayer Hue Adjust hue and saturation. Filtres MPEG2->PC Remove Plane Remove Y,U or V plane (used mainly to debug other Décal.: 0 00:00:00,200 / 00:00:21,801 Format de sortie Swap UV Swap the U and V planes. MP4 Muxer Configurer 00000000000000 Temps: 00:00:00.200 / 00:00:21.801 Type: I-FRM (00) Annuer OK

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 3^e famille : **Couleurs**.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher Constrast et double cliquer dessus.
- Dans la fenêtre Contrast, faire jouer les 2 gros boutons Contrast et Brightness.
- Cliquer sur OK, l'opération s'ajoute à la liste des Filtres actifs.
- Puis cliquer sur le bouton Fermer.





8. Ajouter des vidéos

Dans Avidemux, il est très facile de mettre des vidéos bout à bout.

Une contrainte cependant : les vidéos ciblées doivent avoir les mêmes dimensions, sinon l'application affichera un message d'erreur indiquant l'impossibilité de fusionner les vidéos.

- Ouvrir la première vidéo dans Avidemux (voir page 1).
- Pour ajouter la deuxième vidéo, dérouler le menu Fichier.
- Cliquer sur *Ajouter* et chercher dans l'explorateur de fichiers la 2^e vidéo.
- Valider et c'est fait ! Les 2 vidéos sont bout à bout.



- Procéder de même pour ajouter d'autres vidéos à celles-ci.



9. Recadrer une vidéo

Si, lors de la prise de vue, le plan était trop large, Avidemux permet facilement de découper la vidéo pour la recentrer sur la partie que l'on veut mettre en valeur, ceci en enlevant le ou les bords de la vidéo.

Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans Avidemux.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton Filtres.

Récent Editor Vue

Pà 🗟 🚯 🖬

Mpeg4 AVC (x264)

Configurer

Filtres

tie Audio (1 piste(s))

Filtres Décal.: 0

1 m

\$

Play

AAC (FDK)

rmat de sortie

MP4 Muxe

Left: 128

20

Video Audio Auto Ouțiis

Entrelacemen

B Couleurs

/ Nottate

Sous titre

Ga OpenGl

Right: 128

Bottom: 36

Ø Bruit

Dans la partie Sortie Vidéo, cliquer sur le bouton Filtres.

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 1^{ére} famille : *Transformations*.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher
 Crop et double cliquer dessus.

Dans la fenêtre Crop :

 Vous pouvez saisir le nombre de pixels à enlever à gauche, à droite, en haut et/ou en bas de l'image.

Le paramétrage est visualisé par une zone verte sur la vidéo.

 À tout moment, vous pouvez faire défiler la vidéo à l'aide du bouton *Play* ou en déplaçant à la souris le curseur.

Cela permettra d'ajuster plus finement la zone à conserver.

Remarque : Pour éviter tout message d'erreur ou de traitement, calculer que les dimensions finales du film soient des **multiples de 8**.

Lorsque le résultat convient, cliquer sur le bouton **OK** pour enregistrer les paramètres de ce filtre.

Exemple :



Si aucun autre traitement n'est nécessaire, enregistrer le nouveau fichier en cliquant sur le bouton en forme de disquette situé en haut à côté du bouton d'information et quitter l'application *Avidemux*.



OK

Annuler



Filtres dispor

Ajouter un logo Ajouter un logo sur

Ascii View

Black

Fade

Crop

\$

\$

Fondu au noir Fade to black in/out

Size: 384 x 304

Hide Rubber Band

00:00:08,166 / 00:00:20,766

Ajout de bord

Changer le nombre d' 1/5 Accélere/Raientit la vidéo en m

er une portion de la video par du n

Auto Crop

Reset







10. Ajouter un logo ou un texte de présentation en surimpression

Préalables :

Les images du logo ou du texte de présentation doivent déjà être disponibles.

Pour le texte, il peut être par exemple préparé auparavant avec LibreOffice Draw et exporté en image au format PNG pour bénéficier du fond transparent. Draw enregistrant la page entière et pas juste le cadre texte, il faudra enfin de recadrer cette image dans un logiciel de retouche d'images comme Photofiltre ou The Gimp pour ne garder que la partie suffisante du texte.

Attention à la couleur du texte : prenez en compte la couleur de la zone d'implantation dans la vidéo.

Pensez aussi à adapter la taille de l'image aux dimensions de la vidéo car vous ne pourrez pas le faire dans Avidemux.

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans Avidemux.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton Filtres.

Dans la partie Sortie Vidéo, cliquer sur le bouton Filtres.

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, sélectionner la famille : Transformation.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher *Ajouter un logo* et double cliquer dessus.



Dans la fenêtre Logo

- Cliquer sur le bouton **Select** pour choisir l'image à insérer.
- Faire un clic droit dans la vidéo pour placer le logo ou l'image du texte ou bien saisir des coordonnées dans les champs X et Y.
 Par exemple, 24 et 24 pour un placement en haut à gauche.
- Le champ *Alpha* permet de régler la transparence de l'image ajoutée.
 La valeur 0 = complètement transparente / 255 = pas de transparence.



Sortie Vidéo

Mpeg4 AVC (x264)

Configurer

Filtres

- Enfin saisir une valeur dans *Fade-in/out* afin d'obtenir un effet de fondu en ouverture ou fermeture : de 0 (pas de fondu) à 10 secondes maxi.
- Valider en cliquant sur le bouton OK.



10. Ajouter un logo ou un texte de présentation en surimpression (suite)

- Pour modifier à nouveau la configuration d'un filtre Logo, double cliquer sur le filtre concerné dans la partie droite de la fenêtre du Gestionnaire de filtres.
- À tout moment, vous pouvez visualiser le rendu final :
 - > dans la fenêtre du filtre avec le bouton Play,
 - > dans la fenêtre du *Gestionnaire* avec le bouton *Prévisualisation*.

Règle : <u>un filtre par logo inséré</u>. Pour afficher plusieurs logos ou images de texte, il faudra ajouter autant de filtres **Logo** dans la fenêtre de **gestionnaire de filtres**.

Pour un affichage du logo ou du texte pendant quelques instants seulement.

- Dans la fenêtre du Gestionnaire de filtres, faire un <u>clic droit</u> sur le filtre visé et choisir Faire partiel.
- Dans la fenêtre *Partial Filter* qui s'ouvre, régler le début et la fin de l'apparition de l'image insérée.

Dans la capture ci-dessous,par exemple, l'image apparaîtra pendant 5 secondes au début de la vidéo.

🧉 Partial Filter		?	×
Début:	00 h ≑ : 00 m ≑ : 00 s ≑	, 000	•
Fin:	00 h 🔹 : 00 m 🔹 : 05 s 🖨	, 000	÷
Configure filter			
	or		dan
	OK	Anni	uler

iltres Actifs	
Ajouter un logo X: 604; Y: 34; Alpha: 255; Fade-in/out: 5 image: D:/Images/Captures/arc-en-ciel.p	:000 ms; ng
Ajouter un logo X: 36; Y: 84; Alpha: 255; Fade-in/out: image: D:/Images/Captures/montexte	Déplacer vers le haut Déplacer vers le bas Configurer
	Enlever Faire partiel

- Remarque : les filtres changeront de dénomination dans la colonne de droite et s'appelleront dorénavant *Partial* ou lieu de *Ajouter un logo*.
- Fermer cette fenêtre en cliquant sur OK.
- Fermer ensuite la fenêtre du Gestionnaire de filtres en cliquant sur le bouton Fermer.



11. Flouter une zone de la vidéo

Il peut arriver qu'une séquence contienne du contenu indésirable, visage d'une personne, d'un enfant ou logo de marque, mais il n'est pas possible de le supprimer. Grâce à l'application Avidemux et à son outil de floutage, vous allez pouvoir couvrir toute partie non désirée de l'image afin de diffuser le contenu en toute sérénité et légalité.

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans **Avidemux**.

Configurer les sorties comme indiqué pour activer le bouton *Filtres*.

Dans la partie Sortie Vidéo, cliquer sur le bouton Filtres. -

A. Manipulation de base

- Dans la fenêtre de gestion des filtres, choisir la 4^e famille : Netteté.
- Dans la liste des filtres à côté, chercher *Mplayer delogo2* et double cliquer dessus.
- Couleurs
 Bruit
 Bruit
 Sous titre
 Ga: OpenGl
 Divers

Entrelacement

Filtres disponibles Asharp Adaptative sharpener by MarcFi

- Dans la fenêtre de configuration du filtre *Mplayer delogo2*, déplacer le curseur de visualisation du film pour l'amener sur la séquence d'images ciblée.
- 2 Déplacer le rectangle rouge qui va délimiter la partie floue et adapter ses dimensions à la zone visée.
- 3 Cocher la case *Preview* pour visualiser le rendu tout en déplaçant le curseur de visualisation 1 ou en cliquant sur le bouton *Play*.
- Important ! Noter à l'aide des compteurs de temps le début et la fin de la séquence d'images sur laquelle doit s'appliquer le floutage.
- 5 Cliquer sur OK pour valider cette configuration.

Mplayer Delogo

X 329 🗘 Width 159 🗘 Border Width 4 🗘

version 20201006

 Avec ce paramétrage, le filtre de flou s'appliquera sur toute la durée du film... Voyons maintenant comment affiner cette configuration.





Configurer

Filtres





11. Flouter une zone de la vidéo (suite)

B. Pour aller plus loin...

Lorsque les zones à flouter bougent ou s'il y a plusieurs visages à masquer dans la vidéo, il faut alors appliquer plusieurs fois le filtre **Mplayer delogo2**.

Dans le cas d'un visage en mouvement, mettre en place un filtre sur chaque position successive du visage en notant les durées à appliquer à chaque filtre, comme indiqué page précédente au 4.

 Dans la colonne de droite de la fenêtre de gestion des filtres, faire un clic droit sur un filtre et choisir *Faire partiel*.



- Renouveler cette opération pour tous les filtres concernés.
- Les filtres changeront de dénomination dans la colonne de droite et s'appelleront dorénavant *Partial* ou lieu de Mplayer delogo2.
- À tout moment, vous pouvez refaire un clic droit et choisir Configurer pour modifier et adapter la durée d'application du filtre.
- Terminer en cliquant en bas sur le bouton Fermer. 6



Parfois, la partie audio de la vidéo a un niveau sonore trop faible (ou plus rarement trop fort). Un solution est alors d'ouvrir la vidéo avec Audacity pour amplifier toute la bande (ou une partie) et de réinjecter celle-ci dans la vidéo.

12. Modifier le niveau sonore d'une vidéo

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).

Ce traitement s'appelle « Filtre » dans Avidemux.

Configurer les sorties comme indiqué en page 2 pour activer le bouton Filtre

Dans la partie Sortie Audio, cliquer sur le bouton Filtres. -

Dans la partie *Mode* de la fenêtre *Filtres Audio* :
 si vous optez pour le choix *Automatic*, c'est l'application

Avidemux qui se chargera de calculer le gain à appliquer à la bande son.

• si vous choisissez *Manual (dB)*, ce sera à vous de fixer la valeur à appliquer.

- Dans ce cas, une valeur négative diminue le niveau sonore tandis qu'une valeur positive l'augmente.
- Il faudra éventuellement procéder à plusieurs essais pour déterminer la valeur du gain la plus appropriée dans votre cas, <u>sachant que vous ne verrez le résultat qu'une fois le</u> <u>fichier vidéo sauvegardé</u> dans le nouveau format.
- Par exemple, saisir 5,00 comme valeur pour une nette augmentation du niveau sonore.
- Puis cliquer sur le bouton OK Pour valider cette saisie. -

Filtres
Décal.: 0 😽 🖨 ms
outon <i>Filtres</i> .
Filtres Audio
Changement i/s Aucun 👻
Reéchantillonnage (Hz): 44100
Décalage audio:
Remixer:
Mixeur Stéréo
Gain
Mode: Aucun Valeur du gain: Automatic Maximum value:
Annuler OK

Sortie Audio (1 piste(s))

Configurer

AAC (FDK)

	<u>Annuler</u> <u>O</u>
Gain	
Mode:	Manuel (dB)
Valeur du gain:	
Maximum value:	





Il peut arriver que la bande son d'une vidéo ne soit pas satisfaisante, soit parce qu'elle est mal enregistrée, soit parce que l'on veut ajouter une musique, un fond sonore ou une voix off, par exemple.

13. Remplacer la bande son d'une vidéo

A. Travail de la bande son avec l'application Audacity

- Ouvrir la vidéo dans Audacity (seule la bande son va être prise en compte).
- Traiter cette partie son comme souhaité en utilisant les capacités multipistes d'Audacity : ajout de musique, d'un fond sonore, création de silences, amplification de certaines parties, etc. Les possibilités sont immenses.
- Veiller à conserver la durée initiale de la bande son afin de ne pas avoir de souci de coupure intempestive ou de synchronisation du son avec les images.
- Une fois ce travail terminé, exporter la bande son dans un fichier, par exemple en mp3.

B. Intégration de la bande son dans la vidéo avec Avidemux

- Ouvrir la vidéo dans Avidemux (voir page 1).
- Dans le menu Audio, cliquer sur Choisir les pistes.
- Dans la fenêtre Configuration des pistes audio, désactiver (décocher) la piste 1 (initiale) et activer la piste 2.

Fichier Récent Editer Yue Vide	o Audio Auto Outils Aller Scripts Perso Choisir les pistes
Décodeur Vidéo	Filtres
Lavcodec RGB	
Configurer	The second of the
Sortie Vidéo	
Mpeg4 AVC (x264) -	

			Config	uration des pistes au	dios				0
		Piste 1 🗌 Activée				AAC (FDK)			
- Dana la colonna	o « Dioto »	Piste 2 🖌 Activée	Piste 0 de la vidéo (OPUS.Stereo.128kbps)	French	•	copier	•	Configurer	Filtres
		Piste 3 🗌 Activée	Ajouter une piste audio	English					
de la piste n°2,	dérouler la	Piste 4 🗌 Activée	Piste 0 de la vidéo OPUS,Stereo.128kbps) -						
liste et choisir une piste Audi	Ajouter —— io.	Annuler							

- Une fenêtre d'exploration s'ouvre pour vous permettre d'aller sélectionner le fichier sauvegardé à la suite du travail dans Audacity. Cliquer sur le bouton OK pour valider cette sélection.
- De retour dans la fenêtre de Configuration des pistes audio, cliquer encore sur le bouton OK pour valider ce choix.
- Dernière vérification : cliquer sur le bouton *play* _____ pour faire défiler la vidéo et voir le rendu final.

Format de sortie